

Press Release “Artists Talks”

Periodo : Venerdì 20 Dicembre 18.00-21.00

Location: Milano, via Palermo 11
Ingresso 10 Euro



David Bebiano, New York based sculptor, a person of the world with a cosmopolitan spirit and open minded at 360 degrees.

«I was born in 1973, but I didn't have anything to do with art until 33 years later, in the winter of 2006. My indoctrination into the world of art came from a bad breakup, walking away from my job at the time, a carton of cigarettes and a bottle of tequila. I learned how to weld that day, and I never stopped doing it. And now half a world away 11 years later, here we are, still at it, still with the same enthusiasm as day one».

In his abstractly expressive works David uses an old-world approach to creating bronze sculpture, consisting of oxyacetylene gas welding and lost wax casting. Each sculpture is made entirely by hand, using traditional techniques in both metalsmithing and casting.

Naturally, his artistic style now has grown in parallel to the life path he has chosen - a vast combination of many different cultures, ideologies, eras, styles, and influences. Taking on a much wider perspective, in opposition to the purely abstract style David once championed, seems the logical outcome of living such a lifestyle. «The mind controls the body - there's just too much out there to learn and create from. For a dynamic mind to sequester itself to a sole ideology is absolutely ridiculous; for me, it's the definition of torture».

While striving for NYC success, he never forgot about Europe. Influenced by the stories about Paris in the 1920' s, Montmartre, Cubism, Italian Futurism, Russian Avant Garde, Constructivism, and Suprematism, during the last years he was travelling a lot, exposing his works in different galleries and foundations across Europe. He is thinking of moving to Italy to continue his artistic research in the nearest future.

Press Release "Artists Talks"

Periodo : Venerdì 20 Dicembre 18.00-21.00

Location: Milano, via Palermo 11
Ingresso 10 Euro



David Bebiano, scultore basato in New York, e' un uomo di mondo con uno spirito cosmopolita e con una mente aperta a 360 gradi.

«Sono nato nel 1973, non ho avuto niente che a fare con l' arte fino a miei 33 anni: Il mio indottrinamento nel mondo dell' arte deriva da una rottura con il mio lavoro. cosi ho deciso di approfondire la mia creatività con in tasca un pacchetto di sigarette e una bottiglia di tequila. Da subito ho imparato come saldare, e non ho mai smesso di farlo. E adesso e a distanza di 11 anni , sto in mezzo al mondo, lontano da New YORK ancora con lo stesso entusiasmo che avevo quel giorno».

Nei suoi lavori astrattamente espressivi David usa un approccio di vecchio mondo a creazione di scultura di bronzo, consistendo di saldatura di gas oxyacetylene e colata di cera persa. Ogni scultura è fatta completamente a mano, usando tecniche tradizionali sia in lavori con metallo sia in colata.

Naturalmente, il suo stile artistico adesso è cresciuto in parallela al sentiero di vita che ha scelto - una combinazione vasta di molte culture diverse, ideologie, le ere, gli stili e le influenze. La presa su una prospettiva molto più larga, in opposizione allo stile puramente astratto che David una volta difese, sembra il risultato logico di vivere un tale stile di vita. «La mente controlla il corpo - c'è soltanto troppo là fuori per imparare e creare. Per una mente dinamica per sequestrarsi a un'ideologia unica è assolutamente ridicolo; per me, è la definizione di tortura».

Sforzandosi per successo in NYC, non si è mai dimenticato dell'Europa. Sotto l'influenza delle storie di Parigi negli anni 1920, Montmartre, Cubismo, Futurismo italiano, Avanguardismo Russo, durante gli anni scorsi viaggiava molto, esponendo i suoi lavori nelle gallerie e nelle fondazioni in Europa. Nel prossimo futuro pensa di trasferirsi in Italia per continuare la sua crescita artistica.